

集部

欽定四庫全書

集部

十五家詞卷二十一

詳校官内閣學士臣尹壯圖

侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官員外郎臣張慎和

謄録監生臣張信

十五家詞　　詞曲類二　詞選之屬

提要

臣等謹案十五家詞三十七卷

國朝孫默編默字無言休寧人是編所輯

國朝詞共十五家吳偉業梅村詞二卷梁清標

棠村詞三卷宋琬二鄉亭詞二卷曹爾堪南

溪詞二卷王士禄炊聞詞二卷尤侗百末詞

二卷陳世祥含影詞二卷黄永溪南詞二卷陸求可月湄詞四卷鄒祗謨麗農詞二卷彭孫遹延露詞三卷王士禎衍波詞二卷董以寧蓉渡詞三卷陳維崧烏絲詞四卷董俞玉鳧詞二卷各家以小調中調長調為次載其本集原序于前并録其同時人評點案王士禎居易録曰新安孫布衣默居廣陵貧而好客四方名士至者必徒步訪之嘗告予欲渡江

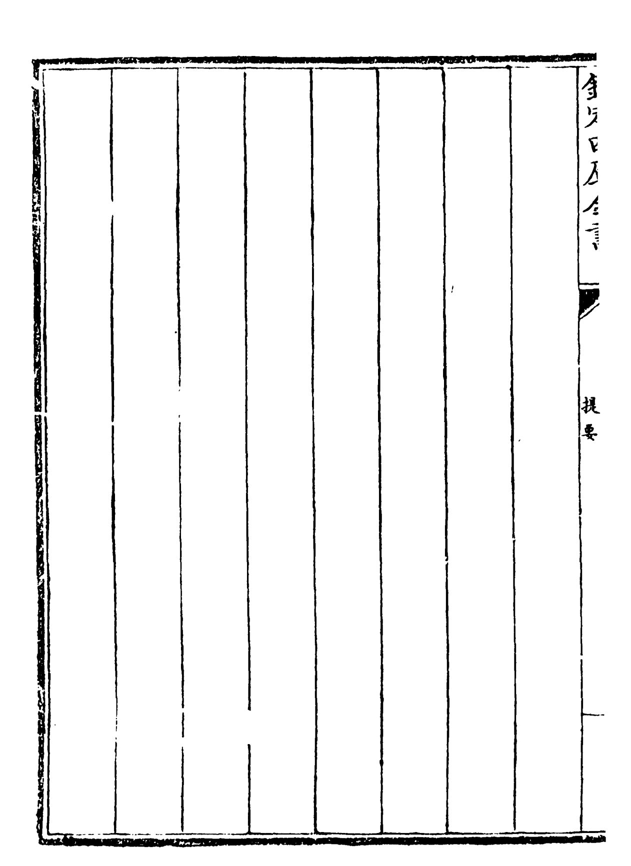
往海鹽詢以有底急則云欲訪彭十羨門索其新詞與予及鄒程村作合刻為三家耳陳其年維崧贈以詩曰秦七黄九自佳耳此事何與卿饑寒指此也云云葢其初刻在康熙甲辰為鄒祗謨彭孫遹王士禎三家即居易錄所云至丁未續以曹爾堪王士禄尤侗三家是為六家戊申又續以陳世祥陳維崧董以寧董俞四家此十五家之本定于丁巳凡

閒十四年始彚成之雖標榜聲氣尚沿明末積習而一時倚聲佳製實略備于此存之可以見

國初諸人文采風流之盛至其每篇之末必附以評語有類選刻時文殊為惡道今並刪除不使穢亂簡牘焉乾隆四十六年十二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



十五家詞原序

余始集三家詞又廣以六家寓内既傳誦矣因更蒐羅若波斯之購寶貪獲有加得兩陳子兩董子詞合而刻之四君子夙有才名名非以詞也而才之餘寄于詞是非詩之餘而才之餘也凡之于味初集則禁臠也既則五侯鯖也今乃大庖既盈百牢具獻也鐘鼓爰陳歌舞肆列饗以樂之味有同嗜不必指而品之曰某山珍也某海錯也然煎熬燔炙而進之使嘉賓飫焉則余其易

牙也夫笑而質諸嗜異味者康熙戊申十月宜興陳維崧其年題識

黄岳山人生平無他嗜好見人詩文詞工者輙廢百事求之藏之什襲或繕資鋟諸梨棗家人寒饑勿問也初刻三家詞一曰麗農一曰延露一曰衍波繼刻三家一曰南溪一曰炊聞一曰百末流布江淮間山人謀廣其傳彙成六家授之雞林屬序于予予自委棄來雖未專攻亦嘗游泳

于此道最喜唐温庭筠韋莊牛嶠歐陽炯南唐李後主宋栁永晏殊周邦彥蘇軾秦觀李清照辛棄疾劉過陸游諸家之詞雖風格不同機杼各妙謂作者不可不条互其體今讀六家詞驚艷有若温韋蒨麗有若牛歐雋逸有若二李風流醖藉有若周栁秦晏奔放雄傑有若蘇辛劉陸擅花間草堂尊前花菴之衆美當並唐宋諸家傳之千禩豈止與近代才人登弧執兂哉新安

朱夫子曰詩者人心之感物而形于言之餘也後人復以詞為詩之餘六家且以詩文名則此詞者又其形于詩文之餘也六家謂誰南溪則檇李曹顧菴也百末則長洲尤悔菴也麗農則毘陵鄒程村也延露則海鹽彭羨門也炊聞衍波則新城二王西樵阮亭也山人謂誰休寧搮菴孫默也康熙丁未花朝大蓬道者孫金礪介夫氏漫題于廣陵客舍

士君子所以顯當時垂後世者得志則文章見用於上

施之朝廷復三代之典冊不得志則綜述六經諸子百家發為譔著以傳於無窮未聞俚以綺麗靡曼之音爭奇於單詞隻字如所傳之詩餘者也詩餘自李太白偶為之溫韋諸人繼述之宋人推廣之前此無有也至於元風氣日衰遂流為曲夫聲音之道上自雅頌以至漢魏六朝唐人樂府諸篇皆所以被管絃奏朝廟者也若宋之詞下矣元之曲愈下矣大雅之士思起而振之古樂既已失傳世俗沿習之曲荒穢雜亂不能遽革求其

稍為近古不悖於聲音之道者於詩餘其有取乎白岳孫子無言家貧好學凡海内能文者莫不與孫子游偶以餘閒為詩餘之選初集三家繼廣六家四方傳之矣今復彙二陳二董之詞為四家合前集以行屬余為序因取四家之詞而讀之又取前六家之詞而共讀之反復歌吟凡五六日大抵皆工於言情者也抑善於寫怨者也始讀之而喜再讀之而嘆以數公之才使其得志行道賡和於清廟明堂之上力追雅頌無難也乃或以

小故坐廢或猶困抑未伸其一二馳騁於功名者尚在閒曹未獲大用是今之編詞於斯者皆有其具而未得行其道者之為之也不可惜哉然數公之詩歌古文久為天下所傳誦有以知其言之必用而即此一藝之精已足合乎聲音振乎流俗聞聲相感者好色而不流於淫怨誹而不傷於亂雖與樂府並傳可也然則孫子捜輯之功又可没乎哉康熙戊申中秋石帆山人汪懋麟蛟門氏題於見山樓

詞學至今日可謂盛矣顧理與體有不能不深講者夫詞而謂之詩餘則猶未離乎詩而非下等于優伶之雜曲也感舊思離追歡贈别懷古憂時昔人皆一一寓之于詞而今人顧習山谷之空語倣屯田之靡音滿紙淫哇總乖正始此其理未辨而傷于世道人心者一也温李厥倡風格周辛各極才情頓挫淋漓原同樂府纏綿婉惻何殊國風而撫拾浮華讀之了無生氣强填謚語按之幾欲晝眠此其體未明而有戾于花間草堂之遺

法者一也今者婁東棠村諸公首建旌旄而齊魯吴越秦楚之間名流挺出相與播芳風而恢古烈猗與盛哉顧人各一編咸矜秘帳流通都市裒集為艱黄山孫子無言以窮巷布衣留心雅事每有佳製務極搜羅如飢渴之于飲食甚至舟車裹糧糗不憚冒犯霜露跋涉山川以求之故此十五家之詞皆其浮家汎宅殫力疲思而後得之者予久慂維揚之蕭樓無言時相過從每出同人詞稿互相商畧一語之妙必共嗟稱一字之

譌必相較訂故其十五家詞之成也謬以相屬為題數言以行之顧今日域中作者林立十五家之外寧無峵然傑異堪樹詞場之赤幟者而無言曰吾方以鳴始也十五家倡之于前自此而數十家而百家玆不其先聲也與而無言之于詞學之理與體也信可謂勞苦而功高者矣時康熙丁已六月六日南陽鄧漢儀孝威撰

十五家詞卷一

吳偉業梅邨詞上

八寧孫默編

詞者詩之餘也乃詩人與詞人有不相兼者如李杜皆詩人也然太白菩薩蠻憶秦娥為詞開山而子美無之也温李皆詩人也然飛卿玉樓春更漏子為詞擅場而義山無之也歐陽以文章大手降體為詞東坡大江東去卓絶千古而六一婉麗實

妙于蘇介甫偶然涉筆而子固無之眉山一家老泉子由無之也以辛幼安之豪氣而人謂其不當以詩名而以詞名豈詩與詞若有分量不可得而踰者乎有明才人莫過于楊用修湯若士用修親抱琵琶度北曲而詞頗寥寥若士四夢為南曲野狐精而填詞自賔白外無聞焉即詞與曲亦有不相兼者不可解也近日學人號詩文宗匠者蓋亦僅見若推當代之雋擅兼人之才吾目中惟見

梅邨先生耳先生文章彷彿班史然猶謙讓未遑
嘗謂予曰若文則吾豈敢于詩或庶幾焉今讀其
七言古律諸體流連光景哀樂纏綿使人一唱三
歎有不堪為懷者及所製通天臺臨春閣秣陵春
諸曲亦于興亡盛衰之感三致意焉蓋先生之遇
為之也詞在季孟之閒雖所作無多要皆合于國
風好色小雅怨誹之致故予嘗謂先生之詩可為
詞詞可為曲然而詩之格不墜詞曲之格不抗者

則下筆之妙古人所不及也休寧孫無言徧徵當代名家詞將以梅邨編首亡何而梅邨歿矣孫子手卷不釋仍寓予評次刻之可謂篤好深思而予于先生琴樽風月未忘平生故謬附知言序其本末如此予觀先生遺命于墓前立一圓石題曰詞人吳某之墓葢先生退然以詞人自居矣夫使先生終于詞人則先生之遇為之也悲夫吳門尤侗撰

小令

望江南

本意

江南好聚石更穿池水檻玲瓏簾幕隱杉齋精麗繚垣低木榻紙牕西

其二

江南好翠翰木蘭舟窄袖衩衣持檝女短簫急鼓采菱謳逆槳打潮頭

其三

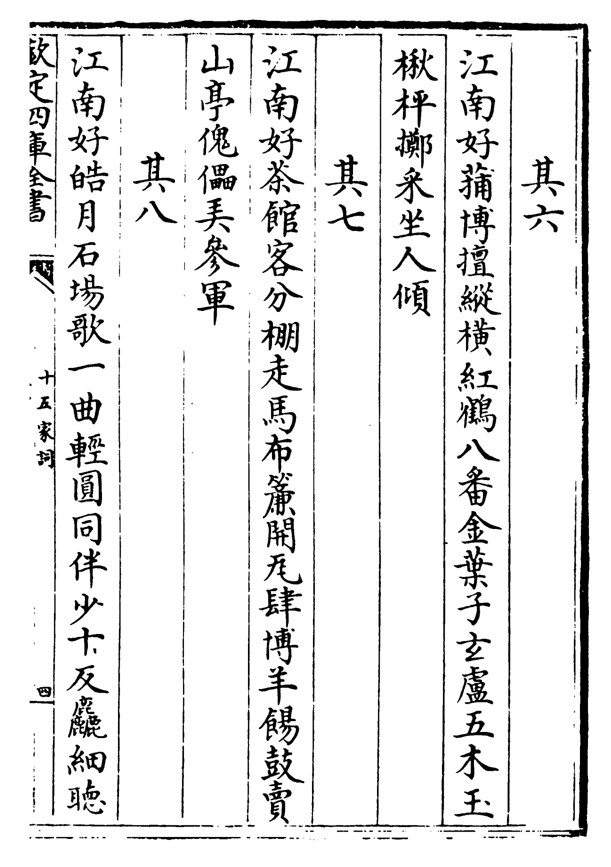
江南好博古舊家風宣廟乳爐三代上元人手卷四家中厰盒鬬雞鍾

其四

江南好蘭蕙伏盆芽茉莉縷藏新茗椀木瓜香透小牕紗換水膽瓶花

其五

江南好五色錦鱗肥反舌巧偷紅嘴慧画眉羞傍白頭棲翡翠逐金衣



其六

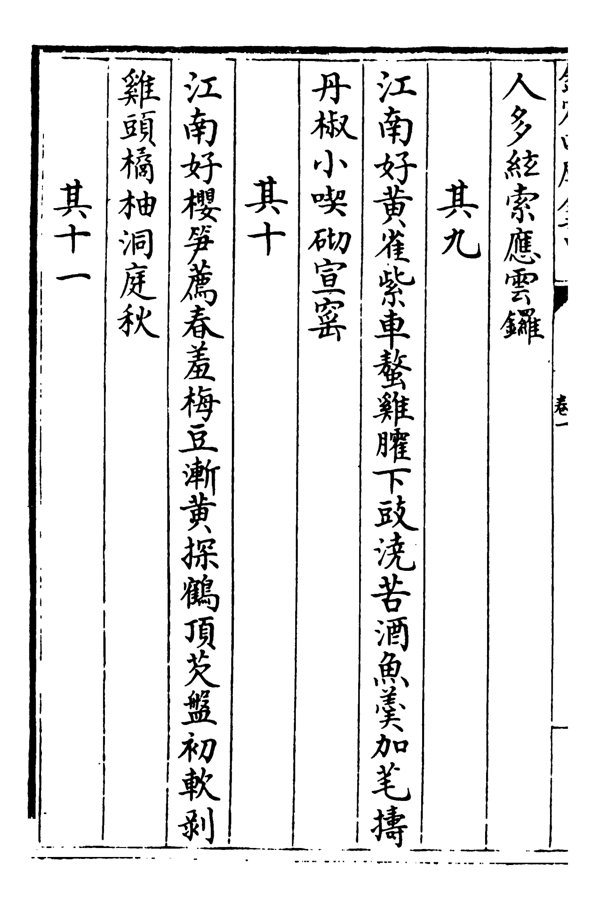
江南好蒱博擅縱横紅鶴八番金葉子玄盧五木玉楸枰擲釆坐人傾

其七

江南好茶館客分棚走馬布簾開瓦肆博羊錫鼓賣山亭傀儡弄參軍

其八

江南好皓月石場歌一曲輕圓同伴少十反麤細聽



人多絃索應雲鑼

其九

江南好黄雀紫車螯雞臛下豉澆苦酒魚羹加芼擣丹椒小喫砌宣窯

其十

江南好櫻笋薦春羞梅豆漸黄探鶴頂芡盤初軟剥雞頭橘柚洞庭秋

其十一

江南好機杼奪天工孔翠裝花雲錦爛冰蠶吐鳳霧綃空新樣小團龍

其十二

江南好獅子法王宮白足禪僧爭坐位黑衣宰相話遭逢拂子塞虛空

其十三

江南好鬧掃鬭新妝鴉色三盤安鈿翠雲鬟一尺壓蛾黃花讓牡丹王

其十四

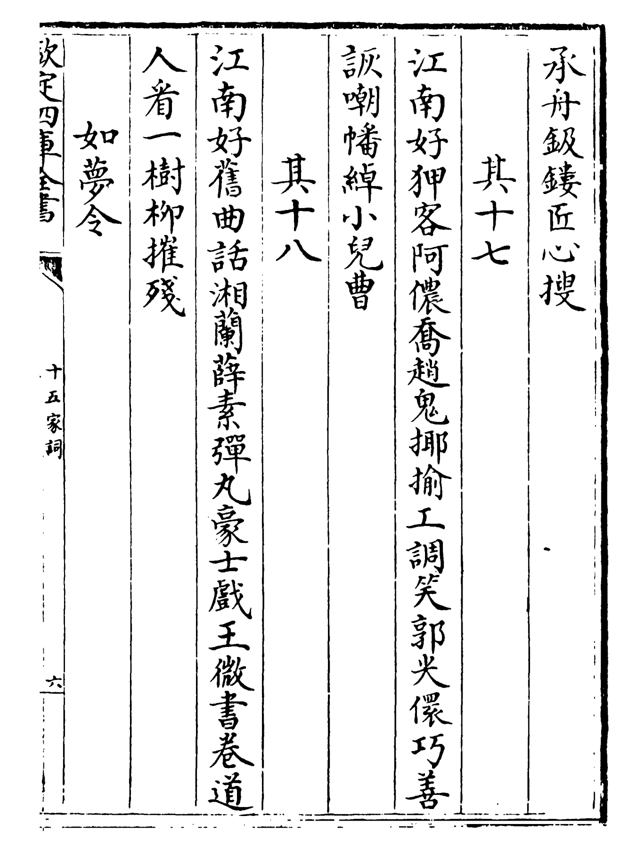
江南好艷飾綺羅仙百襉細裙金線柳半裝髙髻玉臺蓮故故立風前

其十五

江南好繡帥出鍼神霧鬢湘君波窈窕雲幢大士月空明刻畫類天成

其十六

江南好巧技棘為猴髹漆湘筠香墊几戧金螺鈿酒



承舟鈒鏤匠心搜

其十七

江南好狎客阿儂喬趙鬼揶揄工調笑郭尖儇巧善
詼嘲幡綽小兒曹

其十八

江南好舊曲話湘蘭薛素彈丸豪士戲王微書卷道
人看一樹柳摧殘

如夢令

閨情

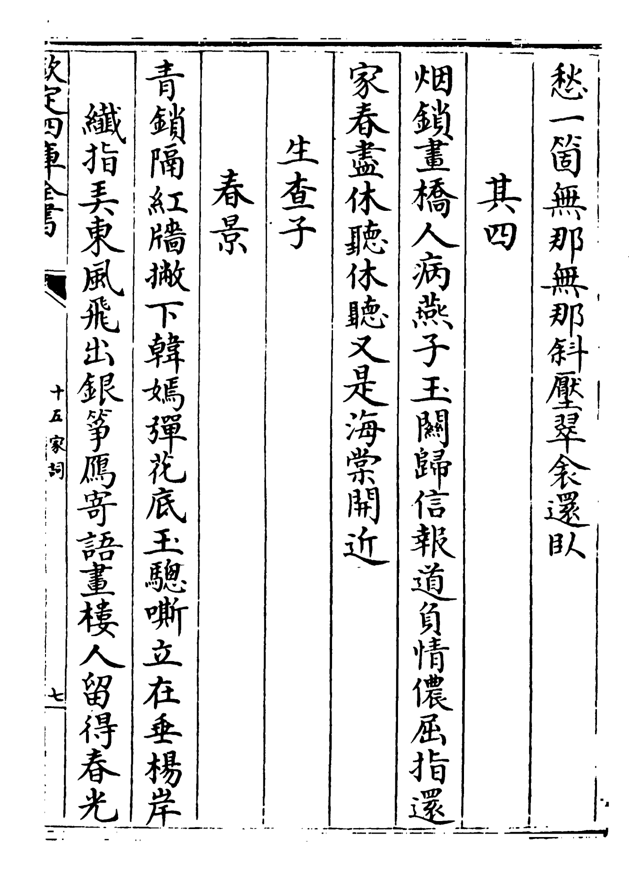
鎮日鶯愁燕懶徧地落紅誰管睡起爇沉香小飲碧螺春盌簾捲簾捲一任柳絲風軟

其二

誤信鵲聲枝上幾度樓頭西望薄倖不歸來愁殺石城風浪無恙無恙牢記别時模樣

其三

小閣焚香閒坐撼撼紙窻風破女伴有誰來管領春



愁一箇無那無那斜壓翠衾還臥

其四

烟鎖畫橋人病燕子玉關歸信報道負情儂屈指還家春盡休聽休聽又是海棠開近

生查子

春景

青鎖隔紅牆撇下韓嫣彈花底玉驄嘶立在垂楊岸纖指弄東風飛出銀箏鴈寄語畫樓人留得春光

半

閨情

香煖合歡襦花落雙文枕嬌鳥出房櫳人在梧桐井小院賭紅牙輸却蒲桃錦學寫貝多經自屑泥金

粉

旅思

一尺過江山萬點長淮樹石上水潺潺流入清谿去六月北風寒落葉無朝暮度樾與穿雲林黑行人

顱

點絳唇

蕉園

細骨珊珊指尖拂處嬌絃語著水撩人點點飛來雨

撲罷流螢帳底輕風舉眠無主誤粘玉體印得紅

絲縷

浣溪沙

閨情

斷頰微紅眼半醒背人蓦地下堦行摘花高處賭身輕

細撥熏爐香繚繞嫩塗吟紙墨欹傾慣猜閒事為聰

明

其二

一斛明珠孔雀羅湘裙窄地錦文韡紅兒進酒雪兒歌

石黛有情新月皎玉簪無力暖雲拖見人先唱定風

波

菩薩蠻

野景

江天漠漠寒雲白長橋客醉閒吹笛沙嘴荻花秋垂蘿拂釣舟　危峰欹半倚仄徑蒼苔屐欲上最高亭遠山無數橫

閨詞

謝家池館桐花鳧畫屏曲屈翅紅袖欲剪鳳凰衫青蟲搖羽簪　一枝雙荳蔻淺立東風瘦春思遠於山眉痕凡幾彎

醜奴兒令

落紅

落紅已拂雕闌近入手枝低莫肯高飛費盡東風著力吹　分明燕子銜來到因甚差池墜在汚泥惹動游絲不自知

村居

溪橋雨過看新漲高柳鳴蟬荷葉田田指點兒童放鴨船　前村濁酒沽來醉今夜凉天明月初圓一枕西窗

自在眠

艷情

低頭一霎風光變多大心腸没處參詳做箇生踈故試郎　何須抵死推儂去後約何妨却費商量難得今宵是乍涼

減字木蘭花

題畫

藤谿竹路鳥道無人雲獨過鹿柵猿棲布襪青鞋客杖

藜　江頭尺鯉展罷生綃天欲雨記得曾遊古木包山五月秋

美人足

香趺淺印不涴春泥紅一寸羅襪鈎鈎點拍輕勻小鳳頭　歸來路滑醉把雙纏微笑脫撥醒檀郎眼底端相白似霜

謁金門

題美人圖

人離別屏上小山淒絶欲寄相思教誰説梧桐初下葉牕外緑鬟輕撇立盡闌堦周折慢把羅幃向前揭早是愁時節

憶秦娥

代沈初明

愁脈脈江山滿目傷心客傷心客長干夢斷灞橋聞笛天涯攬鏡看衰白秦川對酒青衫濕青衫濕冷猿悲鴈暮雲蕭瑟

清平樂

題雪景

江山一派換出瓊瑤界凍合灘舟因訪戴沽酒南村誰賣　草堂風雪雙扉畫圖此景依稀再補吾廬佳處露橋一笠僧歸

山花子

閨情

阿母頻催上玉鈎侍兒先起護香篝曉氣撲簾花尚睡

怯梳頭　靨暈有情眉岫遠額黄無盡眼波流細骨輕軀春一把許多愁

柳梢青

有贈

紅粉牆高風吹嫩柳露溼夭桃扇薄身輕香多夢弱腸斷吹簫　誰能一見相抛動人處詩成彩毫帳底星眸牎前皓腕又是明朝

西江月

靈巖聽法

昔日君王舞榭而今般若經臺千年霸業總成灰只有白雲無礙　看取庭前柏樹那些石上青苔殘山廢塔講堂開明月松間長在

詠別

烏鵲橋頭夜話櫻桃花下春愁廉纖細雨綠楊舟畫樓玉人垂手　紅袖盈盈粉淚青山剪剪明眸今宵好夢倩誰收一枕別時殘酒

詠雪塑僧伽像

透出光明眼耳忍來冰雪心腸坐時兩手且收藏揑弄兒童無狀　着體生成冷絮鬧門自在齋糧大千世界儘銀裝到得來朝一樣

南柯子

凉枕

頰印紅多暈釵横響易尋美人一覺在花陰怕是耳珠鉤住鬢雲侵　有分投湘簟無緣伴錦衾眼多唧溜為

知音受盡兩頭牽繫像人心

竹夫人

玉骨香無汗從教換兩頭受人顛倒被人勾只是更無腸肚便風流　嬌小通身滑玲瓏滿眼愁有些情性欠溫柔怕的一時拋擲在深秋

浪淘沙

題畫蘭

枉自苦凝眸腸斷歸舟依然明月舊南樓報道孫郎消

息好楊柳風流　花意落銀鉤一寸輕柔生綃不剪少
年愁看取幽蘭啼露眼心上眉頭

端午

纏臂綵絲絁妙手心靈真珠嵌就一星星五色疊成方
勝小巧樣丹青　刻玉與裁冰眼見何曾葫蘆如豆虎
如蠅旁綮䌓絲銀扇子半黍金鈴

枇杷

上苑落金丸黄鳥綿蠻曉牕清露濕雕盤恰似戒珠三

百顆琥珀沉檀　纖手摘來肴香色堪餐羅衣將褪玉漿寒怕共脆圓同薦酒學得些酸

鵲橋仙

夜景

園林晚靄池塘新漲明月窺人縹緲萬木陰森穿影過驚噪起一羣山鳥　纖雲暗度銀河斜轉露濕桂花香悄少年此夜不須眠把鐵笛橫吹到曉

鷓鴣天

遊仙

絳節霓旌降下方玉卮娘怨鎖瑤房桃花阿母勤拘管流出桃源賺阮郎　紫鳳輦碧霞觴麒麟為脯玉為漿人間別有黃姑夢笑把雲和引鳳凰

南鄉子

新浴

皓腕約金環艷質生香浸玉盤曲曲屏山燈近遠偷看一樹梨花露未乾　扶起骨珊珊裙衩風來怯是單背

立梧桐貪避影更闌月轉迴廊半臂寒

春衣

玉尺剪裁工鬬色衣衫巧樣縫深淺配來纖手綻重重蒲紫蒲青雅澹中　斜領叩金蟲透肉生香寶袜鬆茜袖半垂鴉襪淺從容百折羅裙細細風

牡丹頭

高聳翠雲寒時世新粧喚牡丹豈是玉樓春宴罷金盤頭上花枝鬬合歡　著意畫煙鬟用盡玄都墨幾丸不

信洛陽千萬種爭看魏紫姚黄總一般

中調

臨江仙

逢舊

落拓江湖常載酒十年重見雲英依然綽約掌中輕燈前纔一笑偷解砑羅裙　薄倖蕭郎憔悴甚此生終負卿卿姑蘇城上月黄昏綠牕人去住紅粉淚縱横

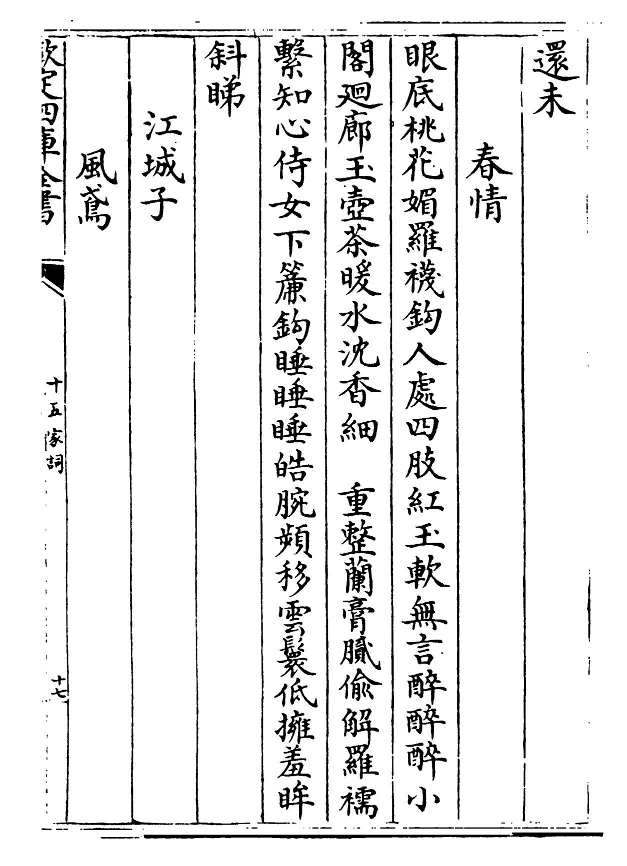
過嘉定感懷侯研德

苦竹編籬茅覆尾海田久廢重耕相逢還說廿年兵寒潮衝戰骨野火起空城　門户凋殘賓客在淒凉詩酒侯生西風又起不勝情一篇思舊賦故國與浮名

醉春風

春思

門外青驄騎山外斜陽樹蕭郎何事苦思歸去去去燕子無情落花多恨一天憔悴　私語牽衣淚醉眼偎人覷今宵微雨怯春愁住住住笑整鸞衾重添香獸别離



還未

春情

眼底桃花媚羅襪鈎人處四肢紅玉軟無言醉醉醉小閤迴廊玉壺茶暖水沈香細　重整蘭膏膩偷解羅襦繫知心侍女下簾鈎睡睡睡皓腕頻移雲鬟低擁羞眸斜睇

江城子

風鳶

柳花風急賽清明小兒孥走傾城一紙身軀便欲上天行千丈游絲收不住纔跌地倏無聲　憑誰牽弄再飛鳴御風輕幾人驚江南二月聽呼鷹趙瑟秦箏天外響彈不盡海東青

千秋歲

題袁重其侍母弄孫圖

吳中佳士獨有袁絲耳營筆墨供甘旨但期慈母笑敢告吾勞矣願只願年年進酒春風裏　少婦晨粧起抱

得佳兒侍珠一顆駒千里石麟天上送蠙鳳階前戲回首道待看兒長還如此

風入松

題和州守楊仲延所寄鷹阿山人戴君畫

長松落落蔭南岡亂山橫砌銀塘梅花消息經今夢慢支頤老屋繩牀棐几風吹散帙紙牕雨洗疎篁　丹青點染出微茫妙手過倪黃寒雲流水閒憑弔誰能認當利橫江翰墨幽人小戴文章太守歐陽

金人捧露盤

觀演秣陵春

記當年曾供奉舊霓裳嘆茂陵遺事凄涼酒旗戲鼓買花簪帽一春狂綠楊池館逢高會身在他鄉　喜新詞初填就無限恨斷人腸為知音仔細思量偷聲減字畫堂高燭弄絲簧夜深風月催檀板顧曲周郎

紅林檎近

春思

黿甲屏還掩博山香未焦鸚鵡煖猶睡曉鶯上花梢醒來擡身半晌細雨濕夢無聊女伴戲問春宵笑頰暈紅潮　黛眉新月偃羅襪小蓮坳更衣攏鬢背人自折櫻桃怨玉郎起早日長倦繡小樓花落吹洞簫

柳初新

閨思

畫欄深鎖鴛鴦暖照素影花枝軟綠雲斜嚲寶釵欲墜倦起日高猶嬾嗔道是風簾捲半擡身慵開嬌眼　閣

外青山點點悶平疇綠蕪誰摻玉驄嘶去欲窺還避肩倚侍鬟微掩凝望處雙眉斂似不禁燕拘鶯管

洞仙歌

梅花

梅花獨自倚東風低說那一枝枝向誰折更高處偏寒玉手徘徊知有贈惹我梅心如結　晚來憐素影影亦憐人偏是今宵共明月正傳柑時候薄袖輕衫蟬鬢動腰肢清切但屈指年來攜手處又不道梅花像人離別

意難忘

山家

村塢雲遮有蒼藤老幹翠竹明沙溪堂連石穩苔徑逐籬斜文木几小牕紗是好事人家啟北扉移牀待客百樹梅花　衰翁健飯堪誇把瘿尊茗椀高話桑麻穿池還種柳汲水自澆瓜霜後橘雨前茶這風味清佳喜去年山田大熟爛漫生涯

十五家詞卷一

十五家詞卷二

休寧孫默編

吳偉業梅村詞下

長調

滿江紅

題畫壽總憲龔芝麓

楚尾吳頭僅斗大孤城山縣正遇著青絲白馬西風傳箭歸去秦淮花月好台登省閣江山換更風波黨籍總

尋常思量遍　文史富才名擅交與盛聲華健正三公開府張燈高宴綠鬢功名杯在手青山景物圖中見待他年揀取碧雲峰歸來羡

白門感舊

松栝淩寒挂鍾阜玉龍千尺記那日永嘉南渡蔣陵蕭瑟羣帝翺翔騎白鳳江山縞素觚稜碧躧麻鞋血淚灑冰天新亭客　雲霧鎖臺城戟風雨送昭丘柏把梁園宋寢燒殘赤壁破衲重游山寺冷天邊萬點神鴉黑羡

漁翁沽酒一蓑歸扁舟笛

過虎丘申文定公祠

相國祠堂看古樹蒼崖千尺聽斷澗轆轤聲緊闌干吹笛士女嬉游燈火亂君臣際會松杉直任年年急雨打荒碑兒童識　今古恨興亡蹟白社飲青門客歎三公舊事吾徒蕭瑟歌舞好隨時世改溪山到處還堪憶儘浮生風月倒金尊千人石

贈友

顧盼雄姿數馬矟當今誰比論富貴刀頭取辦只應如此十載詩書何所用如吾老死溝中耳願君侯誓志掃秦關如江水　烽火靜淮淝壘甲第起長安裏尚輕他絳灌何知程李揮麈休譚邊塞事封侯拂袖歸田里待公卿置酒上東門功成矣

感舊

詩酒溪山足笑傲終焉而已回首處亂雲殘葉幾篇青史昔日兒童俱老大同時賓客今亡矣看道傍爭羨錦

衣郎曾如此　遭際盛聲名起跨燕許追蘇李苟不知一事吾之深恥年少即今何所得孝廉聞一當知幾論功名消得許多才偶然耳

其二

滿目山川那一帶石城東冶記舊日新亭高會人人王謝風靜旌旗瓜步壘月明鼓吹秦淮夜算北軍天塹隔長江飛來也　暮雨急寒潮打蒼鼠竄宮門瓦看雞鳴埭下射雕盤馬庾信哀時惟涕淚登高卻向西風灑問

開皇將相復何人亡陳者

贈余澹心

綠草郊原此少俊風流如畫儘行樂溪山佳處舞亭歌榭石子岡頭聞奏伎瓦官閣外看盤馬問後生領袖復誰人如卿者　雞籠館青溪社西園飲東堂射捉松枝麈尾做些聲價賭墅好尋王武子論書不減蕭思話聽清譚亹亹逼人來從天下

重陽感舊

把酒登高望北固崩濤中斷還記得寄奴西伐彭城高
讌飲至淩歊看馬射秋風落木堪傳箭歎黄花依舊故
宫非江山换　獨酌罷微吟倦斜照下東籬畔念柴桑
居士高風誰見佳節又逢重九日明年此會知誰健論
人生富貴本浮雲非吾願

賀孫本芝壽兼得子

老矣君謨曾日啖荔枝三百拂袖去篘輿芒屩彈琴吹
笛九日登高黄菊酒五湖放棹青山宅論君家住處本

桃源仙翁石　門第盛芝蘭集五福滿雙珠出看龍文驥子鳳毛殊特竹馬鳩車堦下繞朱顔緑鬢尊前立問今朝誰捧碧霞觴同年客

感興

老子平生雅自負交游然諾今已矣結茅高隱溪雲生閣暇日好尋隣父飲歸來一枕松風覺但拖條藤杖笋鞋輕湖山樂　也不赴公卿約也不慕神仙學任優游散誕斷雲孤鶴健飯休嗟容鬢改此翁意氣還如昨笑

風塵勞攘少年塲安耕鑿

蒜山懷古

沽酒南徐聽夜雨江聲千尺記當年阿童東下佛貍深入白面書生成底用蕭郎屌屐偏輕敵笑風流北府好譚兵參軍容　人事改寒雲白舊壘廢神鴉集儘沙沉浪洗斷戈殘戟落日樓船鳴鐵鎖西風吹盡王侯宅任黃蘆苦竹打荒潮漁樵笛

壽金豈凡相國七十

雒社耆英髙㑹處門前雙戟風景好沙堤花柳錦堂琴瑟北叟南翁須徤在東封西禪何時畢羨蒼生濟了衮衣歸神仙客　法醞美雕薪炙燈火照笙歌席正珠樓雪滿早梅消息矍鑠青山霜鞚馬歡娯紅粉春泥屐顧百年父老進霞觴昇平日

壽顧吏部松交五十

拂袖歸來閑管領煙霞除目算得是與人無競髙飛黄鵠眼底羊腸逢九坂天邊鱷浪愁千斛脫身時還剩辟

疆圃浮生足　樽酒在殘書讀拳石小滄洲綠有風亭
月榭醉彈絲竹嫩籜雨抽堂下筍蒼皮霜洗牕前木倩
丹青寫出虎頭癡山公屋

題尤悔菴小影和原韻

納納乾坤問才子幾人輕許人爭道北平司李騷壇宗
主碣石宮傾北海酒令支塞捲西風雨更翩然解組賦
歸來雲深處　三毫頰平添與虎頭筆神相伃似元龍
百尺樓頭高踞鷸蚌利名持壁壘觸蠻知勇分旗鼓只

莊周為蝶蝶為周都忘語

六幺令

詠桃

一枝穠艷灘破垂楊色到處倚牆臨水裝點清明陌障袖盈盈粉面獨倚斜柯立深紅淺白無言忽笑鬬畫鉛華半無力　年年閒步過此柳下人家識煙臉嫩霧鬟斜腸斷東風客燕子欲來還去滿地愁狼藉芳姿難得韶光一片囑付東君再三惜

水調歌頭

題贈

三月鶯花盛十里小紅樓輕裘肥馬年少錦帶佩吳鉤人道季心兄弟還是翁歸伯仲談笑擅風流下馬飲君酒消盡古今愁　燒銀燭張筵宴繫蘭舟主人開閤招我別墅好淹留家有風亭水榭伎奏玉絲金管妙舞擘箜篌二十四橋夜明月滿揚州

滿庭芳

道場山麓太白山人亭成吳薗次置酒同諸子

分韻得今字

鐵笛横腰鶴瓢在手烏巾白帢行吟仙蹤恍惚埋玉舊烟林多少唐陵漢寢王孫夢一様銷沉殘碑在詩人高士留得到而今　雲深記此地相逢五隱白石同心喜今朝吾輩酹酒登臨忽聽松風騷響蘇門嘯彷彿遺音歸來晚峰頭斜景明日約重尋

燭影揺紅

山塘即事

踏翠尋芳柳條二月春風半泰娘家在畫橋西有客金錢宴道是留儂可便細沉吟迴眸顧盼繡簾深處茗椀爐烟一牀絲管　惜別匆匆明朝約會新亭館扁舟載酒問嬋娟驀地風吹散此夜相思豈慣孤枕宿黃蘆斷岍巖城鐘鼓凍雨殘燈披衣長歎

倦尋芳

春雨

欺梅黯淡美柳迷離一幅烟水醉墨模糊澹插浮屠天際捲湘簾憑畫閣白鷗點點飛還起視吾廬如掀翻一葉空山深處　記今朝南湖禊飲士女嬉游此景佳麗細馬輕車不到斷橋西路雙屐衝泥僧喚渡一瓢沽酒柴門閉料今宵對殘燈客情憔悴

念奴嬌

即事

東籬殘醉過溪來閒訪黄花消息小院高樓門半掩細

雨闌干吹笛側帽狂呼搊箏緩唱翠袖偎人立欲前還止此中何處佳客　却是許掾王郎風流年少爛醉銀釵側十載揚州春夢斷薄倖青樓贏得遍揷茱萸山公老矣顧影顛毛白凭高惆悵暮雲千里凝碧

木蘭花慢

過濟南

天清華不注搔首望白雲齊想尚父夷吾雪宮柏寢衰草長堤松耶栢耶在否祇斜陽七十二城西石窌功名

何處鐵籠籌算都非　儘牛山涕淚沾衣極目鴈行低
嘆鮑叔無人魯連未死憔悴南歸依然洋洋東海看諸
生奏玉簡金泥誰問碣磩戰骨秋風老樹成圍

話舊

西湖花月地櫻筍熟鰣魚肥記粉袖銀箏青簾畫舫烟
柳春堤驚風一朝吹散嘆西興兵火渡入稀白髮飄年
尚在青山賀監重歸　恰相逢紫蠏黄雞猶唱縷金衣
奈狂客愁多秋娘老去木落烏棲無情斷橋流水把年

光流盡付斜暉世事浮生急景道人抱膝忘機

壽嘉定趙侍御

仰頭看皓魄切莫放酒杯空記六詔飛書百蠻馳傳萬里乘驄天南碧雞金馬把枯碁殘局付兒童雞黍鹿門高隱衣冠鶴髮衰翁　嘆干戈滿地飄蓬落日數歸鴻喜歇浦寒潮練塘新霽投老從容菊花滿頭須插向東籬狂笑醉顏紅高館青尊紅燭故園黃葉丹楓

中秋詠月

冰輪誰碾就千尺起嘯臺東記白傅堤邊庾公樓上幾度曾逢今宵廣寒高處問嫦娥環珮在何峰天上銀河珠斗人間玉露金風　聽江樓鶴唳横空人影立梧桐有宮錦袍緋綸巾頭白鐵笛仙翁欲乘月明飛去過嚴城下界打霜鐘醉卧三山絶頂倒看萬箇長松

壽汲古閣主人毛子晉

尚湖高隱處較漆簡定遺經正伏勝加餐揚雄強飯七略縱横爭傳殺青奇字更五千餘偈叩南能夜雨蒲團

佛火春風蔄閣書聲　卧荒江投老遺民兵後海田耕
喜柳塢堂開月泉詩就貰酒行吟高談九州風雅問開
元以後屬何人百歲顛毛斑白千年翰墨丹青

水龍吟

送孫浣心之真定

無諸臺上春風燕南魏北聲名起金戈鐵馬神州沈陸
幅巾歸里種柳門前藝瓜陂下北窻烟雨遇天涯故舊
貽書到一鞭行李滹沱水　挾瑟高堂趙女問叢臺幾

人珠履青史紛爭干戈談笑陳餘張耳漢壘秦軍李龍宮苑銷沈何處向孤城但有寒鴉落木暮天羇旅

風流子

為鹿城李三一壽

青山當户牖秋光霽明月倒壺觴羨金粟道人草堂松竹青蓮居士藜閣文章傳家久朱門開累葉畫省付諸郎緑酒黄花淵明高臥紅顔白髮樊素新妝　登高頻回首江南舊恨在鐵笛滄浪十載故園兵火三徑都荒

待山園再葺讀書萬卷湖田晚熟縱博千場老子婆娑不淺儘意疎狂

送張編修督學河南

中原人物盛征驂過花發洛陽街羡嚴助承明連城建節茂先機近好士掄才賓徒滿賦成誇授簡鐘鼓遶繁臺嵩嶽出雲鬱葱千仭濁河天際屈注西來　憑高披襟處千觴引醽醁意氣佳哉回首日邊臚唱御筆親裁待尚書尺一趨歸視草門盈桃李學士高齋

領取玉堂佳話黄閣重開

掖門感舊

咸陽三月火新宫起傍鎖舊莓牆見殘甓廢磚何王遺構荒蘚衰草一片斜陽記當日文華開講幄寶地正焚香左相按班百官陪從執經横卷奏對明光　重尊微含笑尚書問大義共退東廂忽命紫貂重名天語琅琅賜龍團月片甘瓜脆李從容晏笑拜謝君王十八年來如夢無限凄凉

沁園春

午朝遇雨

十里紅牆樹色陰濃銅扉洞開見觚稜日炫金銀照耀朱霞天半避暑樓臺忽起奇雲琉璃萬頃燕雀呆愚風動來西山上有龍迎迓照急雨驚雷　凉生殿閣佳哉但瀟灑瑤堦絶點埃聽御河流水琤琮雜珮黃滋細柳翠逼宮槐玉管銀毫冰桃雪藕枚馬詩成應制才承恩久待歸鞭晚霽步月天街

雲間張青琱從中州南還索詞壽母

極目中原慷慨平生濁醪酒杯念高堂老母桓釐志行窮途游子仲蔚蒿萊雅負經綸文章小技三尺遺孤何壯哉辭家久到燕南趙北赤日黄埃　吾徒造物安排且布襪青鞋歸去來有蓴羮鱸鱠能供蔬饍魚村蟹舍可葺茅齋貧賤安親詩書養志世上機雲少棄才成名後把懐清築起百歳髙臺

觀潮

八月奔濤千尺崔嵬砉然欲驚似靈妃顧笑神魚進舞馮夷擊鼓白馬來迎伍相鴟夷錢王羽箭怒氣強於十萬兵崢嶸甚訝雪山中斷銀漢西傾　孤舟鐵笛風清待萬里乘槎問客星嘆鯨鯢未剪戈船滿岸蟾蜍正吐歌管傾城狎浪兒童橫江士女笑指漁翁一葉輕誰知道是觀潮枚叟論水莊生

丁酉小春海棠與水仙並開王廉州為予寫秋景圖既成因取瓶花作供輒賦此詞

有美人兮宛在中央仙乎水哉似藐姑神女淩波獨步瀟湘極浦洗盡塵埃忽遇東隣彼姝者子紅粉臙脂笑靨開須知道是兩家妝束一種人材　東君著意安排蚤羯鼓催成巧樣裁豈陳王賦就新添女伴太真睡起共倚香臺玉骨冰肌艷梳濃裹妙手黄筌未見來霜天晚對膽瓶雙絶點染幽齋

吳興愛山臺禊飲分韻得闕字

妍景銷愁輕衫乘輿扁舟往還遇使君倒屐銀牀枕簟

羣賢傾蓋玉珮刀環下若新醅前溪妙舞落日樓臺雨後山雕欄外有名花婀娜嬌鳥綿蠻　衰翁天放疎頑況廿載重來詎等閒嘆此方嚴虎青絲白馬（孫吳時山寇嚴白虎與呂蒙戰于吳興之石城山）當年宋態綠鬢紅顏（唐李涉有贈吳興妓宋態詩所謂解語花枝在眼前也）春色依然舊游何處剩得東風柳一灣吾堪老傍鷗汀鴈渚石户松關

賀新郎

送杜將軍弢武

雙鬢愁來白數威名西州豪杰玉關沙磧家世通侯黄金印馬矟當年第一磨盾鼻懸毫飛檄雅吹投壺詩萬首舊當陽虎帳春秋癖思往事頓成昔　天涯寂寞青門客念平生鞭箠萬里布衣之極滿地江湖漁歌起誰弄扁舟鐵笛正柳色依依南陌日暮鄉關何處是故人書草没摩崖石漫回首淚沾臆

病中有感

萬事催華髮論龔生天年竟夭高名難没吾病難將醫

藥治耿耿胸中熱血待灑向西風殘月剖却心肝今置地問華佗解我腸千結追往恨倍凄咽　故人慷慨多奇節為當年沉吟不斷草間偷活艾炙眉頭瓜噴鼻今日須難訣絕早患苦重來千疊脫屣妻孥非易事竟一錢不值何須說人世事幾完缺

十五家詞卷二

欽定四庫全書

集部

十五家詞卷三至五

詳校官內閣學士臣尹壯圖

侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官員外臣張慎和

謄錄監生臣官學詩

十五家詞卷三

休寧孫默編

梁清標棠村詞上

詞莫盛於南北宋人各一集集有專名如毛氏所梓百名家其最著者元明以後作者多有而傳者少遜矣

本朝詞學近復益勝實始於武進鄒進士程村倚聲集一選同時休寧孫孚于無言復有三家詩餘之選由是

廣為六家又十家今且十六家勢不百家不已豈不與毛氏爭雄長乎十六家最後出者為吳祭酒之梅村詞龔尚書之香嚴齋詞與梁大司農之棠村詞司農公以勲業名天下譽望端凝不矜不伐所為古今詩數十卷以及門屢請始付梓於吳淅之間常為小詞不以示賓客初懋麟侍左右與公從子承篤從几案間抄積授徐子電發梓於錢唐遂流播遠近家有是書乃無言取冠諸集予復以公奉

使東粤山川道路之作益於後較錢唐本加多矣而實未足盡公之作也頃余來自京見公所作詞復纍纍惜未及盡抄而南無言懸板莫能待予知他日視此本殆復如錢唐矣公詞雅麗渾成不事雕飾不摭拾隱僻得北宋諸賢之遺意焉予嘗論宋詞有三派歐晏正其始秦黄周柳姜史李清照之徒備其盛東坡稼軒放乎其言之矣其餘子非無單辭隻句可喜可誦苟求其繼難矣哉若今之專事故實蠹竊幽險神

韻索然予莫知其派之所由矣頋亟藥以棠村之詞

旹康熙丁巳仲夏江都汪懋麟撰

小令

望江南

鄉思

清明候細雨曉風和樹裏青帘春醞美水邊紅袖麗人

多處處醉顔酡

其二

家山好春色滿平蕪花片參差裘馬客柳絲搖曳水雲圖遠浦立鵜鶘

其三

東郊外暖日水粼粼一路杏花尋綦燕幾行楊柳渡溪人沙細碾車輪

其四

踏青去遥指緑陰村斜裊金鞭晴試馬高燒銀燭夜開樽芳草滯王孫

其五

西村裏淼淼水拖藍一縷墟烟青似織數峯嵐色碧於簪可喚小江南

其六

尤堪憶歌舞向朱樓小玉多情金縷曲雪兒帶笑錦纏頭長使彩雲留

其七

清懽夜偷眼認檀郎錦瑟偎燈腸斷句青絲墮馬內家

粧私語口脂香

其八

休虚度寒食草青青On荇葉橋邊沽酒路秋千影裏賣花聲金彈打流鶯

其九

桃花水相約放船來菱葉田田鮮鯉出槐風剪剪小舟閑送酒百壺催

其十

燈花剪雜坐漏偏遲欲寫烏絲嗔燕子將輸楸局倩猧兒鄰澤乍聞時

憶王孫

春雨

寒烟瞑色亂清樽嚦嚦虛窓旅雁聞暮角聲催斷客魂一燈昏細雨孤城晝閉門

調笑令 第一體

閨情

簷鵲簷鵲朝來並飛粧閣鏡臺螺黛生塵夢裏相逢遠

人人遠人遠試報歸期早晚

其二

朝起朝起侍兒催人梳洗夢回臉暈紅潮對鏡雙眉嬾

描描嬾描嬾留待檀郎湘管

其三

銀箭銀箭暗牽春愁如線倦來繡幄寒輕雙下金鈎響

聲聲響聲響背褪鞋兒一緉

其四

紗幔紗幔輕綃半沾香汗下簾豆蔻湯温拭粉紅綃舊痕痕舊痕舊驗取腰肢肥瘦

其五

春困春困鷓鴣香班燒燼一團花倦窗西好夢閒階影移移影移影惱被鸚哥喚醒

其六

新月新月漏深晝簾輕揭鴛鴦繡罷釵偏伴冷蘭釭碧

烟烟碧烟碧樓上誰家玉笛

如夢令

秋夜

露下秋宵方永睡起殘粧猶靚攜手步虛檐人面月華相映絶勝絶勝小立滿身花影

題畫扇

一夜西風輕剪小院幽花初綻芳沿立蜻蜓掠水飛來庭畔閒盼閒盼秋到江南深淺

朝回

翡翠衾寒拖逗惱煞雞聲偏驟帶得御香歸猶喜曉粧纔就生受生受正是畫眉時候

歸自謠

惜春

春夢託零落亂紅花賣罷遊絲飛絮春歸乍　欲留無計眉慵畫簾鉤亞鶯兒苦把東風罵

連理枝

閨情

暮靄生虛幌雪片飄如掌蟬鬢微鬆水沉香冷簾旌休

敞望遠遊孤客蠟煤消盡金釵墜璺

生查子

春閨

河梁别妾時落葉紛庭樹春草已芊芊不見嘶驄馬

鸚鵡未知愁絮語將人罵小步怨東風掩淚𨁂韆下

夏夜

蘭湯浴罷時簫局沈烟縷偷取遠山青描作眉兒譜茉莉幾枝開小摘還頻數香汗等閒消一陣黃昏雨

點絳唇

偶贈

歌按涼州燈前喜識春風面傍誰庭院碧玉閨中怨淡服新粧無語頻凝盼思量徧幽情一線付與閒花片

初秋

急雨空階西風乍入簾櫳曉秋葵開了掩映疎籬小

夢醒黃粱萬斛愁如掃長安道驅馳人老都付閒花草

春霽

昨夜冥冥閒窗霽色簾櫳曉海棠綻了過雨紅偏好

横笛髙樓幾許人嚬笑鶯聲老落英多少何處尋芳草

憶舊

簾押風柔傷心往事斜陽裏當年花底芍藥欄同倚

依舊芳菲歲月看流水春殘矣亂紅如綺草緑人千里

閨情

春困懨懨料風細雨寒吹閣銀屏珠箔若把花枝縛

虛倚薰籠舊事思量著情差錯海棠零落對下秋千索

浣溪紗

春閨

深院鞦韆繡帶輕衣沾香汗玉釵横最憐節氣近清明

怕見落英春欲暮倦開翠幌夢頻驚碧桃花下戲調

鶯

春懷

郊外提壺藉草茵桃花春漲水粼粼暖風吹散隔溪雲

柳色暗催羇客淚鶯聲愁煞畫樓人兩般心事總沾

巾

菩薩蠻

花閒雙蝶

人閒清晝抛書立綠陰深處蟬聲急一樹紫薇開翩翩

引蝶來　籬邊相逐舞摹作滕王譜槐老入新秋西風

蝶也愁

悼亡

玳梁當日棲雙燕碧桃花下看人面往事耐思量銀燈照晚粧　寶鈿空瑟瑟愁煞西堂客腸斷只三聲長更與短更

春閨

亂鴉啼處春風曉流蘇香暖金鈎小晴影入窗紗街頭賣杏花　鴛鴦初睡足偏墮雲鬟綠拂鏡試新粧低回問粉郎

題畫扇

板橋流水湖山靚桃花人面紅相映喚婢採芳蘭粧成小步看　苔侵羅襪濕愛向春風立莫問落花香當年悞阮郎

春雨

家山漠漠思千縷杏花零落簾纖雨燕語恨春歸河橋柳絮飛　遊驄何處駐野水棠梨路泥滑阻郊行芳堤悞早鶯

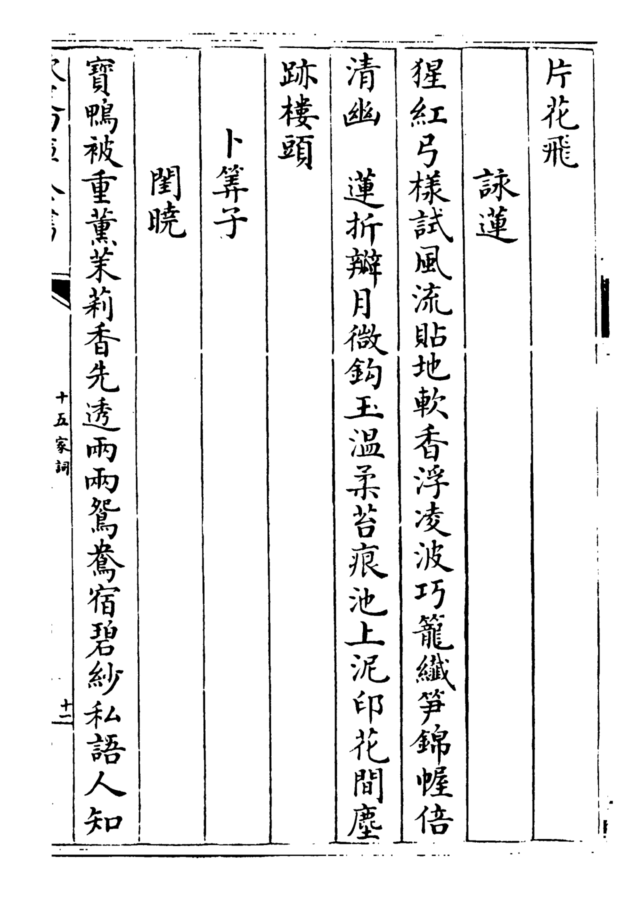
暮春雨中十五弟歸里

可憐九十春光盡南窗疎竹生新笋榆莢雨蕭蕭花寒夜寂寥　河橋垂柳折柳絮飛如雪茅店閉黄昏孤燈何處村

訴衷情

憶家

綠楊影裏子規啼催得鬢絲絲撩人暮春天氣畫閣晚粧時　新柳困遠山低思依依五更細雨半夜歸鴻一



片花飛

詠蓮

猩紅弓樣試風流貼地軟香浮凌波巧籠纖笋錦幄倍清幽　蓮折瓣月微鈎玉温柔沓痕池上泥印花間塵跡樓頭

卜算子

閨曉

寶鴨被重薰茉莉香先透兩兩鴛鴦宿碧紗私語人知

否　夜雨梟殘燈朝露沾羅袖怪煞開奩促曉粧好夢濃如酒

喜雨

晨起火雲生棋罷珠簾午暗送墻頭夜合香粉蝶雙飛去　汗滴透羅衣手倦揮紈素乍喜風來似故人幾點榴花雨

巫山一段雲

春宵

蕭局微溫候燈篝乍剪時端相帶笑又佯推欲睡故遲遲

銀蒜垂簾悄金釵落枕欹淡紅袙袜映唇脂低問小名兒

減字木蘭花

齋中微雨

綠窗纔啟雨過苔青階似洗咫尺烟霞風動朱闌芍藥花

夢回如醉人語驚殘鸜鵒睡三徑誰開籬外多應二仲來

馮莊看海棠

垂楊別館矗矗高樓當翠巘草綠閒堦蛺蝶尋芳自往來　主人何處客醉金巵愁日暮燕入誰家落盡東風第一花

立秋

西風暗換秋到碧梧金井畔人立斜曛望見家山一片雲　香閨病後小檻踈闌花影瘦蟋蟀聲催似爲多情宋玉來

偶憶

踈烟暮靄人在斜陽秋草外夢遶天涯知是當壚第幾家　舞裙歌扇猶憶過雲花底讌楚客愁多欲採芙蓉奈遠何

雨後

秋葵帶露紅滿窗紗蟬滿樹不管閒愁倚杖浮雲度畫樓　雨絲風片消受新凉深小院蝶過誰家閒煞墻頭夜合花

夕陽

風吹禾黍幾陣蕭蕭山市雨秋色三分讓與漁家水竹村　蘚階獨立萬户聲催雙杵急郲外寒塘牛背歸來正夕陽

好事近

歸途

草短馬蹄輕亂踏落紅歸去遥指杏花村裏問酒家何處　一溪春水浸春雲猶是來時路閏月東風未老天

亦憐遲暮

繡帶子

閒意

春色耐繁華車轣碾晴沙吹皺小橋池面楊栁逐風斜塵世幾回嗟齊分付夜雨梨花東家蝴蝶却因何事飛過西家

謁金門

新浴

人新沐波濺一枝寒玉半着輕羅香馥馥粧殘重結束

桃簟涼生綉縟小立漏聲偏速換緉鞋兒剛一搦奈

何郎又促

憶秦娥

上谷懷古

濤聲咽蕭蕭亭照金臺月金臺月千年易水為誰寒熱

狗屠燕市風流絶荒田督亢飛殘雪飛殘雪悲風落

日今古消歇

茉莉

香風颸黃昏院落花初放花初放銀燈試照別來無恙

美人奩鏡偏宜傍珠醬金絡增新樣增新樣珊瑚枕

畔綠雲鬟上

清平樂

西郊

場空禾黍終歲田家苦脫却朝衣耕瘠土閒逐樵歌漁

鼓　溪翁提挈兒孫騎驢買醉前村野外人家如畫柴

扉燈火黄昏

洛陽春

元宵後雪

纔過傳柑佳夕曉窗飛雪重重簾幙落梨花總不礙燈和月　蕭灑柴門塵絶又添春色踏歌聲罷灞橋詩天未許風光歇

眉峰碧

春日

深院鞦韆罷細雨梨花夜曉起閒庭一片飛忍又見山桃謝　蛺蝶枝頭掛苦憶前春話門外東風鏡裡顔背人無語斜陽下

錦堂春

閨情

遶砌試探芳信捲簾放出香烟小樓幾陣廉纖雨寒食杏花天　鸞鏡羞窺瘦影鴛衾愁裹春眠呢喃喚醒深閨夢雙燕到堂前

海棠春

夜雨

寂寥春院思千縷陌上柳新黃纔吐暝色入西樓雁影沈南浦　黃昏燈火無情緒遣夢到家山猶阻惆悵打梨花點點飛窗雨

山花子

春愁

謾道春風不世情愁中吹上鬢邊星歸雁帶來雲外恨

斷腸聲　日暖平蕪晴牧馬月明綺閣夜調笙無限韶
光多少淚共誰評

眼兒媚

春晝

日射晴牕靜無譁風裊柳枝斜有人深院凝粧獨坐門
掩桃花　追思往日重回首心事付啼鴉隔墻笑語却
疑春色只在隣家

柳梢青

春日

小雨纔收平沙細草綠滿西疇栁眼青歸桃腮紅暈人倚高樓　家家繡幕簾鈎春不管斜陽旅愁羅綺風前鞦韆影裏馬上墻頭

陽臺夢

悼亡

深秋院落房櫳暮倚闌細數經行處濃香畫幔掛珊瑚鎖踈烟薄霧　空階風颯颯吹散芳魂幾縷一簾燈火

又昏鐘疼煞黃花雨

少年遊

春愁

啼鶯恰恰到窗紗幾縷曉烟斜此日春城漢宮傳蠟散入五侯家　三分春色愁中度一半在梨花腸斷黃昏酒醒殘月門外即天涯

醉花陰

臨濟村賞薔薇

臨水柴門槐影護只合幽人住籬落帶斜陽一架薔薇習習香風度　綠陰碧蘚閑樽處客醉忘歸去遠樹杜鵑啼溪靜林深疑是江南路

杏花天

花朝過金魚池

鶯聲曲岸輕陰乍春水漲城南臺榭誰家髙結秋千架人在賣花簾下　踏青蹊舊遊重話記挾彈芳原試馬杏花小雨西村社放了東風寬假

雙調望江南

秋夜小飲

秋色好檐外晚涼天奕罷一樽携翠袖綠窗纖手弄冰絃二八正韶年　秋色好莫問夜何其風月蹉跎人老大十年心事鷺鷗知燈灺酒闌時

浪淘沙

閨詞

日影舊窗紗晝靜藏鵶東風謹護牡丹芽珠箔深深垂

綺户便是兒家　嬌小鬟雲斜暗度韶華春愁不減臉邊霞綉得雙鴛新畫譜並蔕荷花

鷓鴣天

春雨

滿載離愁聽曉雞一天風雨晝凄凄朝來畫艇春波滑雲暗遥峯黛色低　魂欲斷路還迷山深惱煞鷓鴣啼鏡中珍重朱顔好指日帆懸楚水西

金鳳鈎

燕來

忽聞燕來何處向樹底雙雙小語一春消息故人情重不與佳期唯汝　自憐每被多情誤頻勸取不須飛去絮泥銜得爲誰辛苦空傍人家門户

玉樓春

送春

花飛南陌東風暮腸斷王孫芳草路綠槐影裏雨初晴黄鳥聲中春暗去　亂山疊疊看無數故國遥遮雲外

樹一年佳景等閒拋好夢欲尋無覓處

南鄉子

柳村小憩

近郭遍青疇深柳孤村杜若洲菡萏自開還自落悠悠野水閒雲泛白鷗　斜卧綠陰稠瓜種東陵覓故侯小阮柴扃留夕照颼颼蟬咽西風滿地愁

春暮

深院雨簾纖燕子飛來故傍檐清晝困人無氣力酣酣

淺暈腮痕印枕函　新樣剪輕衫獨坐凝粧倚鏡奩閒

道春風將暮也厭厭閑畫桃花不捲簾

雨中花 第四體

聽雨

百尺樓中香一縷夢乍醒莊生栩栩棲半畝烟雲幾竿

修竹咫尺瀟湘浦　趺坐垂簾渾不語聽淅瀝落英無

數怪風梟孤燈涼生衫袖多是芭蕉雨

踏莎行

西郊觀荷

高柳蟬聲遠山霽色田田菱葉呈秋碧陂塘咫尺隔紅塵荷香不傍紅塵客　露綴蒲桃風行几席稻花開處黄雲結漁村荻浦是吾家十年噩夢同君説

暮春

鶯囀林梢蜓沾粉絮押簾銀蒜牽蛛縷鴛鴦幔揭鬱金寒秋千索挂東風暮　綠暗西園雁沉南浦檀郎驕馬知何處章臺街裏片花飛紅粉樓中三月雨

小重山

寒食

春水溶溶寒食天王孫芳草綠上風鳶深閨簾外玉鉤閒人何在一半傍鞦韆　堤外打榆錢酒旗頻駐馬杏花烟鶯聲囀出畫樓前牢記取年少有金丸

十五家詞卷三